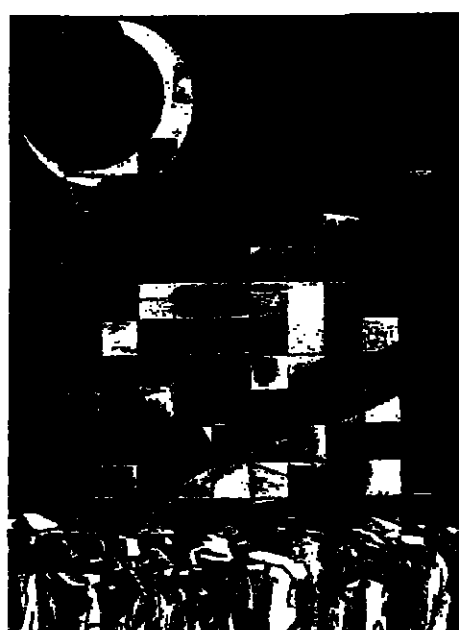

هكذا من الأصيل

الثقافة

فنون

موسى طيبا والمائية - البطاقة طيران ورقص من الالسن



مائية اللاتواني

ثلاث بطاقات بريدية ، تحمل لوحات لورنسى طيبا ، وزعت على المكتبات ، كما سبق وقصص ذلك فريق من الفنانين اللبنانيين في السنوات الماضية .

بطاقتان للفنانين جيلان ، تبرزان فيه هذا الفنان وبراعته في التلوين والتخيل الفني ، وبطاقة لوحة زيتية توحى برغبة في الطيران والرمي وفكر رتسا من الالسن .

الفكرة من حيث الابداء فكرة جديدة وجيدة ، فبالرغم من ازدهار حركة الفنون التشكيلية في لبنان في العشرين سنة الماضية ، الا ان تواجد الاعمال الفنية ظلت محصورة على جمهور قليل ، لا سيما كثر : منها غياب المتاحف ، وغياب صالات العرض ، والاعمال الفنية والرسمي وضيق افق الفنانين أنفسهم وتفرغهم على انفسهم وتغافلهم على الجمهور الواسع .

من هنا ، فان مثل هذه البطاقات او ميسا بطاقتها كبطاقة لوحات باحجم كبير كالمصقلات لا بد ان يساعد على انتشار هذا الفن بين الناس ويسهل اقتنائه او تملكه ، وبالتالي ، تتوسع دائرة الحوار حوله ، وتتمتع بالاذانة الفنية .

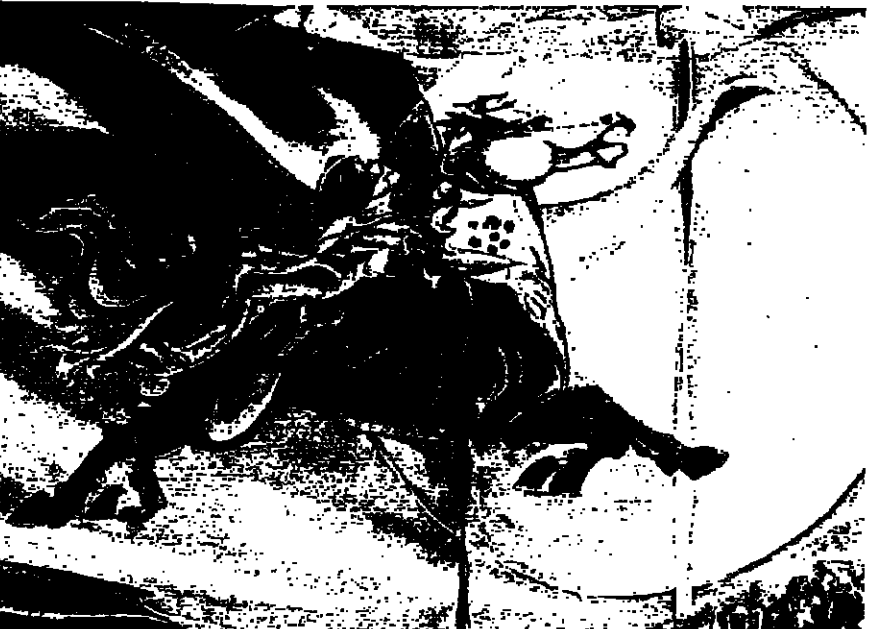
وسنتمكن كل ذلك في النهاية على الحركة نفسها فنانين ومشاهدين .

من جهة ثانية ، على جميع فنانين ومصالحات عرض ونقاد ومتقني فن ان لا يتقنوا كثيرا عند اللوحة ذات الاطار ، والتي لا بد ان تتناسب على الجدران وداخل البيوت في داخل المؤسسات كالمكتبات ، المتاحف ، والمعارض ، فبالرغم من اننا لا نستطيع ان نحصر في شكل معين او تقليد معين ، العمل الفني هو روح وعقل وفكر وفكر الفنان ، اي انه الانسان بطلانه وصراعه وفرجه وطموحه . وان هذه قد تتجلى وتتجسد باللفظ شكل ، واذا لم تستطع الحركة الفنية ترويض

اساليبها واشكالها وتقليداتها الفنية ، ستوقف وستتوقف بالضرورة .

هذا ، اذا فكرنا ونحن الان في حوار وثقائتي طويل حول المائية والتراث . ان الفنون المائية عرفت وسائل كثيرة قد لا نستطيع حصرها هنا ، فالتطور والتشعب بدأ من أدوات وألوان الصلابة الى الملمرة وبناء القصور والبراج والقلاع ، ويكتنح ان نصنف ، انما ان في ظروف غير طبيعية حيث ما تزال صالات العرض في معظمها مظلمة ، فلا يجوز ان يتوقف الفنان او ان يتوقف طويلا لتلون الفن وتملكه والمعيش في رؤاه .

لقاء



مائية اللاتواني



زينة الفراشة

وسيقبل الجمهور دائما باي اسلوب وبالية طريقة . فلك ان اتمهم هو العمل نفسه ، سواء كان مطبوعا على ورق او على جدار ، او على اخصاص

سمي الصانع

ابوسنه واختزال الاجيال الشعراء الشبان سيدرون مواهبهم

مع ميل واضح نحو العناصر الرومانسية في التجربة الشعرية ، واذا افق القارئ على ان الاتجاه الاساسي لحركة الشعر تتركز في الواقعية والتجريبية ، والرمزية الواقعية مع تمثيل الرومانسية فان في هذا ردا على السؤال : ولماذا ؟ مع ذلك ، قد اختزل الاجيال ، بل لا بد من التركيز والميل الى ظاهرة فنية تلتصق بالصورة الادبية بحجمها الطبيعي وتفسر بقلع تطور الحركة الشعرية نفسها وتفسر اسس هذا التطور والتشعب عن وهي بالمتنقل .

ولكن عملية الاختزال الادبي تصبح في النهاية حتمية لان الزمن نفسه يقوم بعملية تقييدية ضرورية لسقاط بعض الاتجاهات الادبية والاحتفاظ ببعضها الاخر .

ولا بد من وجود حركة نقدية نشطة تعيد تقييم حركة الشعر العربي المعاصر ، لا سيما للشعراء الذين لم يخلوا عملهم من السلفية ووضوح الذين تجاوزوا خطوطهم المألوفة في اطرافهم الملم واللام .

من الغنائية الى الدرامية : سالت : من خلال دواوينك الاربعة - والخلوص في الطريق - كيف ترى مراحل تطور الفن ؟ اجاب : عدم التطور يعني الموت ، واذا كان هناك شعراء يلهون وراء ظاهرة التجريب والتجديد ، فقد كنت نظري الى الشكل الفني تحول ان تكون موازنة على الدوام لثني لا اعتبر الشعر قضية بمنسلة من الوجود والواقع والوهم ، اذا قلنا لا نترك لاجل الحرية الذاتية والتمتع بادباء الوهم نرسمة للخطوة بالخطوة المحيطة بين الشاعر وقارئه .

قد كان ديواني الاول تميرا حادا عن انتمني شعور الشبان

سالت : كيف ترى تجارب الشعراء المعاصرين الشبان اليوم ؟ اجاب : ان الشعراء الشبان للجد يفقدون قوة الحب لانفسهم والعالم ، وهم معزولون ، فهم يعيشون شعرا للشاعر العربي . لقد دفع بهم شعورهم الى التجربة الشعرية الى حدود الطبيعة من الاخرين من اجل التحيز وخلق شيء جديد وتحطيم جدار الرؤية التقليدية بطلا عمن الالسن .

قد حاول ذلك امجد ريان وطمي سالم وجبال القصاص وناج الدين محمد ناج الدين ومحمد صالح . ولكن البعض الآخر يحاول التساؤل والتجاوز بحسب حسن ظلي واحمد الحوني ووليد خير ومحمد الشهابي ، ويوجه انفسهم الى التكميم والعودة .

والحركة الشعرية في مجموعها يمكن ان تسمى القلبية والحضورية القلبية الان ولا شك ان عودة الحركة الشعرية الى نشاطها ووضوح الرؤية امام هؤلاء الشبان واستعدادهم لقوة الحب للنفس والمجتمع وللشعر وللعمل بصفحة واحدة من اجل المستقبل ، تكون يساعد على تاصيل الحركة الشعرية الشابة فبما ان يقوم الزين بعملية الاختزال الضرورية .

سالت : كيف تقيم الشاعر - في رأيك - العلاقة المحيطة بين الالسن والممارسة ؟ اجاب : ان الشاعر الحق في احسن حاله هو القابل للفرق الالسن والممارسة ، فهو يتنقل بين ربيع كل عناصر القوة والحيوية في التيارات كما انه تجسد لتجربة الممارسة . انما تتبدد من التراث الخيرة ونشيد من الحاضر التجربة . اذا قلت ذلك الزمر - كما يقال - فسي الثقافة والتقدم والشعر والثر - فكيف ترى المخرج السليم ؟

اجاب : هناك ازمة حقيقية في الثقافة والشعر والثر . والمخرج السليم في نظري هو في اصراع الادباء على جعل ادبيهم شعرا

طرابلس تقدم مارون طناب



مائية اللاتواني

بفتح مساهم اليوم في نادي الرابطة الثقافية - طرابلس ، معززا جديدا للفنان مارون طناب . منذ سنوات طويلة والفنان مارون طناب - لبنان في منظره الطبيعية ، وفي وجود ابنائه يحب وهدوء وموهبة لا بد من احترامها والاعجاب بها .

ومارون طناب (مواليد الشياح عام ١٩١٧) التحق بجمعية الفنانين للرسم والتحت سنة ١٩٥٧ واشترك بجميع المعارض الفنية التي نظمتها وزارة التربية والفنون الجميلة .

واقبل مارون طناب سنة مائة مائة مائة في بيروت ومعرضين في طرابلس .

من جهة ثمة اشهر بطلانه التي تجمعت جميع حول الفطر الطبيعية المتحدية - اكتسبت في السنوات الماضية تقنية مميزة وفنعة الى مرتبة الاسفذة الكبار في تقنية هذا اللون الفني .

وهو من هذا المطلق يبقى ضمن ميسر الحركة الفنية اللبنانية التي برزت مع الرواد الاول من الانبي وعمر نروح وقصر الجليل وصليبا اللويهي .

واذا كان مارون طناب لم يخلو طريق الممارسة والتبحر والصلاب الاكثر حداثة . الا انه ظل ايمنا لانفسه بالحركة الطبيعية في الفن والتي برزت في الملم العربي بين اولي القرن الماضي وبداية هذا القرن . والتي تلتزم بها العديد من الفنانين في العالم اجمع والسن .

الدكتور زرويع محلا الاصل والاصيل المجتمع الزائف والمجتمع الحقيقي

افصح من هذه . مواطن يحب موطنه خيرة باي طريقة كانت . مواطن يحب موطنه خيرة موطنه ، فيقوم بكل ما من شأنه ان يبني موطنه ونهجه .

مواطن يحب موطنه من طرف لسنه ويروج منه كما يروج القلب .

الزيف الآخر

ويبحث الدكتور زرويع قائلا : زيف آخر من زيف المجتمع الزائف ما يدور حول حرية العمل ، وحرية الاقتصاد (كل هذا طبعا باسم رعاية الفرد وتدسية حركته) نظير على هذه الناحية ما قلله الفيل لفسية عند علماء : « مخطوع لا تملك وصحيح لا تملك »

حسب الدكتور زرويع ، ولكن ان سالت أين ومذا وكيف ان تجد جوابا سوا « خير حالك » . وان دبرت حالك ووجدت ان عملك عليك « شامخ الاقتصاد الحر » والركن ما يتنام شيئا « حرته » .

كل ذلك طبعا ضمن حدود الدستور السلي . ضمن حرية العمل وحرية الاقتصاد بناء على مبدأ التخلي والميل والتعاون . وبما له من بدا ظاهرة كلمة جديدة ويطلقه آخرون - الاستقلال والاعتراف والكرامة المعلقة بفلا شغف من التعاون الكليل .

الحق القسوي

ويبحث الدكتور زرويع على زيف آخر من المجتمع هو الحق القسوي لكل فرد بعيد مسيد وطبقية في الحياة . يا له من كسل معسول في بنود دستورية مخفية ، نجد مثلا في الواقع عكس ما يقتضيه الدستور .

من هذه الحريات دون الاعتراف بحرية صاحب الاخذ ونوعية الاخذ وتفاوت طبقاته وتفاوتها تعاطف هذه الاشياء بين يدي بعض الحكماء مجموعة من القطع فيها للثبات والشمس والصفي ، ولا يخلو كل منهن حصه وحده حسب قوته ونشاطه ، و « بله » .

وتترك القارئ ان يصور نتيجة هذا الحق القسوي بين مجموعة القطع هذه ، مع ما في من تفاوت .

وهناك قواعده لثقة لثقة ملبوسة حرة الامور الروحية والادوية المقدسة ، نشر القارئ فيها للقارئ ، فهو لا شك يكتسب الكثير منها ويعيش اكثرا .

ما سبق نستنتج ان صفة المجتمع الزائف تتركز على ملاحظات وملاحظات عامة حول : يتوله دون ان يتنسى قوله مع القائل .

ان المجتمع القائل الذي يهتم بالبعد : دستورهما اختلقت هذه المبادئ والقصور يجب ان ينحصر بالجور بما من شأنه .

يؤمن لثقة ضرورية الحياة المادية والمعنوية وما يتفرع عنها من الترامت نحو النش ولى الفرد .

وتلخيص هذا يمكن ان نستنتج بالقول التالي : - المجتمع القائل هو المجتمع الذي يعرف فلا حياة الفرد ويستطيع ويعتمد على تلبية هذه الاحتياجات .

تلخيصا - ان يعرف اي فرد من افراد المجتمع سؤال الفرد الآخر اجابته بصدق ، رابعا - ان يتنسى اي فرد من افراد المجتمع احساس الفرد الآخر وبنيانها وكه احساسه الخاصة .

القطر الرابع المذكورة تشكل الرك الاساسية لا نسبه محبة الانسان لايف - الانسان ، ويبدو ان لا يمكن لاي مجتمع ان يكتسبه دون تطبيقها بحذائرها .

فالمطلب كالمطلب على كل منها واجبات ولا منها حق ، ومهمة القارئ بين الحب والواجب هي الركيزة الوحيدة للمجتمع القائل .

اعداد : جوزف ابو زيد

الفن في الجزائر خطوة نحو اللامركزية

الجزائر - من سلاية عبد الرحمن : في اطار مخططة الجديد لهذا العام شرع الاتحاد الوطني للفنانين التشكيليين الجزائريين في اقامة معرضين على مستوى كل ولاية كخطوة نحو تطبيق اللامركزية وتوسيع دائرة النشاطات الفنية لتشمل اتحاد الفنانين والادباء امام المراهب الشابة كي تشارك في هذه الممارش وتضيق من تجارب الفنانين المعزولين .

وفي هذا الصدد اقيمت خلال الشهر الماضي عدة ممارش هامة في كل من عنابة وقسنطينة ووهران وتلمسان وميلة ، وشيخي وبسباس ، وبجاية وشالة المرحمة شارك فيها عدد كبير من الفنانين .

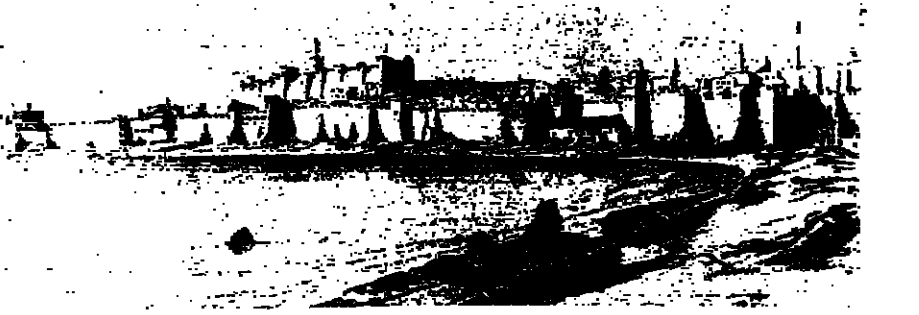
الجزائر - من سلاية عبد الرحمن : في اطار مخططة الجديد لهذا العام شرع الاتحاد الوطني للفنانين التشكيليين الجزائريين في اقامة معرضين على مستوى كل ولاية كخطوة نحو تطبيق اللامركزية وتوسيع دائرة النشاطات الفنية لتشمل اتحاد الفنانين والادباء امام المراهب الشابة كي تشارك في هذه الممارش وتضيق من تجارب الفنانين المعزولين .

وفي هذا الصدد اقيمت خلال الشهر الماضي عدة ممارش هامة في كل من عنابة وقسنطينة ووهران وتلمسان وميلة ، وشيخي وبسباس ، وبجاية وشالة المرحمة شارك فيها عدد كبير من الفنانين .

الجزائر - من سلاية عبد الرحمن : في اطار مخططة الجديد لهذا العام شرع الاتحاد الوطني للفنانين التشكيليين الجزائريين في اقامة معرضين على مستوى كل ولاية كخطوة نحو تطبيق اللامركزية وتوسيع دائرة النشاطات الفنية لتشمل اتحاد الفنانين والادباء امام المراهب الشابة كي تشارك في هذه الممارش وتضيق من تجارب الفنانين المعزولين .

وفي هذا الصدد اقيمت خلال الشهر الماضي عدة ممارش هامة في كل من عنابة وقسنطينة ووهران وتلمسان وميلة ، وشيخي وبسباس ، وبجاية وشالة المرحمة شارك فيها عدد كبير من الفنانين .

الجزائر - من سلاية عبد الرحمن : في اطار مخططة الجديد لهذا العام شرع الاتحاد الوطني للفنانين التشكيليين الجزائريين في اقامة معرضين على مستوى كل ولاية كخطوة نحو تطبيق اللامركزية وتوسيع دائرة النشاطات الفنية لتشمل اتحاد الفنانين والادباء امام المراهب الشابة كي تشارك في هذه الممارش وتضيق من تجارب الفنانين المعزولين .



مائية اللاتواني

تم وقعه على سبيل التطبيق ابتداء من اليوم وهو يحل ما يداه من تلتشي اقا التشكيليين في القرى النائية .

تم حتى الان اثناء ستة مخطط تربع الفنا التشكيليين في القرى النائية .

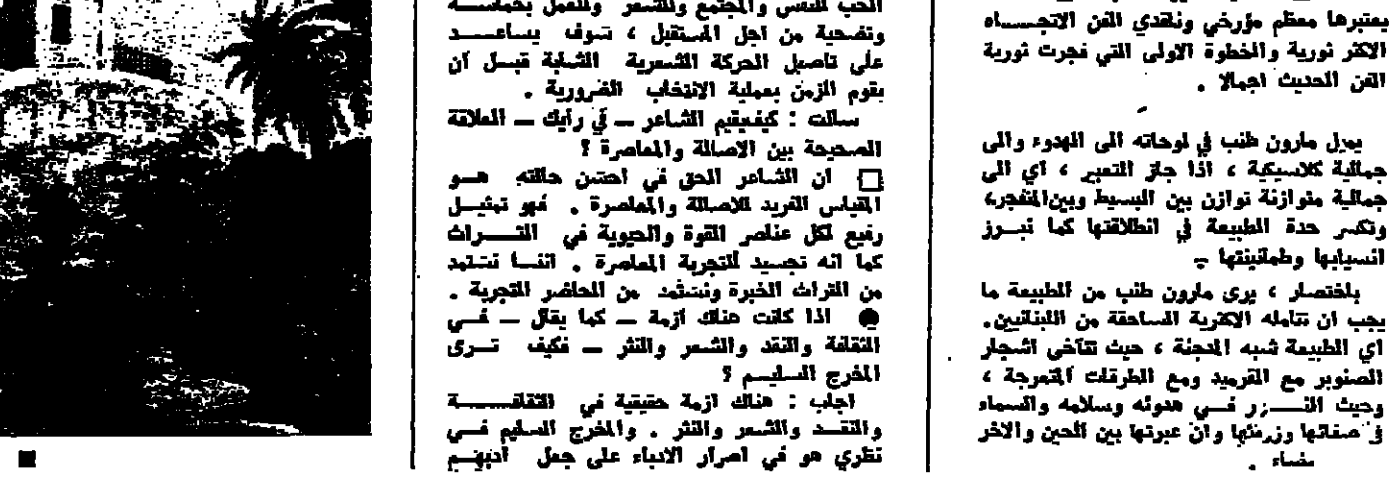
وتوسل اقامة ملاحظ اخرى لسي الى جانب مسيما الى فتح حالات عرض ثابة في مختلف الولايات الواحدة والاثنتين ، وتلخص في نشاطات دور الثقافة والنشاطات الوطنية .

وبالمسوى نفسه ترويض الفن التشكيل الجزائري كرسول سلام وصداقة بين الجزائر والصين والصين والصين ، في خلال ممارش شتوية في الخارج هذا العام .

وحول احتفالات الفنان الجزائري قسار « الفنان الجزائري مبال الى الواقعية والا بفضا الشعب - الا ان هذا لا يمنع من وجود ثبات فكرة مخططة داخل حركتنا الفنية .

نرجع الى عدة عوامل اهمها قربنا من اورق وثائقنا بالبيانات الفنية الحديثة ، وتكون لا يمنع من وجود قسم مشترك اعظم بين مختلف التيارات حيث ان البيئة والتراث وه الجزائر الخلفية ترك اثرا واضحا وبصم حاضرة في معظم اعمال فنانينا الشبان .

وعن مفهوم الفنان الجزائري لرسالة الله قال : « الفن التشكيلي في الجزائر يعتبر اسلحة الثورة الثقافية ، فهو رمد الواقع والثرات ، وتعيد بخطين لثقافة والممارسة والاختلاف على الطابع الوطني المنيز . »



زينة من الجزائر

أنوار على الأحداث

بقلم داود الصايغ

واشنطن بعد إيران تبحث عن اصدقاء مضمونين : تركيا: البديل القلق المقلق



الجيش في شوارع العاصمة ، بعد اعلان الاحكام العرفية



(صورة من سبغيا)

الازمة مع اليونان بسبب بحر ايجه - رغم ما للوبي اليوناني من اثر في الولايات المتحدة - اذ ان اولى المؤثرات لذلك كانت تفصيل واشنطن - الادارة والكونغرس معا - لدعم تركيا ، في ما يتجاوز نزاعها التقليدي مع اليونان . اذ ليس بإمكان الولايات المتحدة في الوقت الحاضر المفاضلة بين تركيا واليونان ، لان وضع تركيا الاستراتيجي اتخذ بعدا جديدا بعد ايران ، ولا يمكن لامريكا ان تتردد . على ان كل ذلك لا يعالج الاساس وهو لناديتين : الاولى في امكانية الجمع ، داخليا وخارجيا ، بمعالجة اسباب الاستياء الداخلي الذي يسبب الارتمات . والثانية في امكانية الولايات المتحدة الحفاظ على اصدقائها باي ثمن كان . وقد كان الثمن الإيراني اعلى ما دفعت حتى الآن .

داود الصايغ



(صورة من أ.ب.)

على ان الاستياء الداخلي ، من اي طرف كان ، لا يمكن فصله عن الازمة الاقتصادية التي اوصلت تركيا عام ١٩٧٧ الى نوع من الانهيار الى ازمة لم تعرفها منذ قيام الجمهورية التركية عام ١٩٢٣ . وحسب بعض الارقام ما يوضح ان الديون الخارجية تبلغ ٢٥ مليار دولار مع الفوائد القصيرة الاجل التي تبلغ وحدها ١٠ مليارات ، اي بما يوازي خمسين بالمائة تقريبا من الانتاج الوطني . وان التضخم بلغ ٧٠ بالمائة عام ١٩٧٨ ، وان العجز الخارجي بلغ ذروته في تلك السنة نفسها بالإضافة الى نقص كبير في احتياطي العملة الصعبة ، مما حصد من امكانيات الاستيراد ومن الحركة الاقتصادية ككل بالتالي . وهكذا فإن معدل النمو في تركيا بلغ ٣ بالمائة عام ١٩٧٨ مقابل ٧ بالمائة للسنوات السابقة . كما بلغ عجز القطاع العام ٣ مليارات دولار عام ١٩٧٨ . وبدل ان تعمل الحكومة الى معالجة الوضع داخليا ، حشرت كل اعتمالاتها بالمساعدات الخارجية ، وهو ما حدا بصندوق النقد الدولي ، في مجال قبوله بمساعدة تركيا الى طلبه تخفيض الليرة التركية بنسبة ٢٢ بالمائة في اول اذار ١٩٧٨ .

لكن حكومة بولند ايشيفيت وان لم تكن مسؤولة عن الحال التي وصلت اليها تركيا في كافة المجالات ، لانها ليست في الحكم الا منذ سنة ، الا انها لم توفق خلال هذه السنة بمعالجة الكثير من الأمور . لا بل ان اعلان حالة الطوارئ في ١٢ مقاطعة ، بحق في الواقع اغراض البمين . كل ما حققته هو نجاحها في جعل الولايات المتحدة على راس حذر شحن الاسلحة الى تركيا ، ويبقى املها الهفان البارزان وهما وضع حد للارهاب ، وتحسين الوضع الاقتصادي . والان ، بعد كل ما جرى ، لا يمكن لتركيا الا ان تخرج من العزلة التي وجدت نفسها فيها بعد احداث قبرص . وبعد تازم العلاقة مع الولايات المتحدة . وبات من المتوقع بعد الآن ان تتحرك القضية القبرصية باتجاه الحل . وان تتم معالجة

التركية وهي الارهاب الداخلي ، والازمة الاقتصادية ، والسياسة الخارجية . فاحداث كهرامانماراس التي اظهرت هذا العنف بشكله المفوض ، ليس بالنسبة الى العارفين بالشؤون التركية اكثر من حلقة ، واكثر من تطور متوقع لتطورات جارية . ولكن اخطر ما لفت المراقبين في هذه المجزرة هو سكوت رجال الامن في المدينة عن محاولة قمعها وغضيم النظر ، قبل ان تتحرك وحدات من الجيش بعد ٢٤ ساعة . فهاذا يخبره هذا التفسير ، هو تواطؤ متعدد ، ام عجز حقيقي ، ام نقص في التدابير . البعض راي في ذلك مهادنة فاشية لبعضها يدير اليوم في تركيا وما يجري فيها . واذا صح ان في تركيا تيارا من هذا النوع ، تعزز وانتشر ايام حكومة ديميريل التي تحالفت مع اقمى اليمين وسحبت بتمركز اصحاب هذه الاتجاهات على مختلف مستويات الحكم ، فان في الامر ما يلقى ليس فقط لجهة الظاهرة ، بل لجهة المواجهة التي يمكن ان تحصل اذا ما وصلت تركيا الى هذه المرحلة ولاخطار الصراع بين تيارين في البلاد .

لكن تركيا شهدت حوالي ١٠٠٠ عملية اغتيال سياسي عام ١٩٧٨ وحده ، بما يمكن ان يوصف بالمجزرة المتسلسلة . ولذا فانه لا يمكن ، والحال هذه ، الا ان تنشأ تجمعات تؤمن بالحول القوي ، على نحو ما هو الحال في ايطاليا التي ما زالت تترقب منذ مقتل الدومورو . فالعنف مستقر لان المعاملة خارجة عن ايدى السلطة ، وهذا ايسر ما يمكن ان نوصف به حال العنف والارهاب في اي بلد كان . لكن الارهاب التركي يخلف عن الارهاب المنتشر في اوروبا لان اسبابه تركية ذاتية ، وموصولة بالتغيرات العقلية ، وبالصراع الخارجي ويتنافس النفوذ ، وبمحاولات الوصول الى الحكم . وهذا الجانب يتخذ كامل حجمه الخطير بعد احدثات ايران .

مأساة الاميركا

الكثيرون يعرفون مأساة ، ذلك السفير الاميركي في بلدان الشرق الاقصى الذي نقلت السنين الاميركية نفسها قسمة في الستينات ، لتعالج من خلالها احدى اكثر تضاريا العصر تعقيدا في العلاقات الدولية ، وهي العلاقة مع الولايات المتحدة . في احد مشاهد الفيلم يقول رئيس كيان الدولة للسفير الاميركي الجديد فيها : « انك حديث السن يا حضرة السفير » . نجيبه السفير : « اني على صورة بلادي يا حضرة الرئيس » . هل هذا يقتصر كل شيء في علاقات اميركا مع العالم ومع اصدقائها ، اي هذا الشباب المتجدد دائما والذي يخطئ ، مثل كل الشباب . وهل هذا في النتيجة هو واقع الحال السياسي الاميركي ، داخليا وخارجيا ، الذي يوتر مجال التجديد والراجعة كل اربع سنوات او كل ثمان ، دون ان يتمكن مع ذلك من تصحيح نفع الايمان على انواعها ، والتي لم يكن مقتل السفير الاميركي في كابل مؤثرا سوى احد مظاهرها .

ولكن هل صحيح ان اميركا تتغير بتغير رؤسائها ورجالها الى اي مدى يسمح النظام الاميركي ككل بكثير من التفضيل بين اختيارات من نوعية واحدة . الرؤساء الاميركيون يختلفون باختلاف ما يرتكبون من اخطاء ، لانه لا بد من ارتكاب الاخطاء في بلد مطلوب منه ان يعمل باستمرار وان يقرر باستمرار . الولايات المتحدة هي دركي العالم الاول وهذه مسؤولية خارجة عن ارادتها ، ولعلها لا تريد ولا يريدوا اولئك الذين يصلون الى مستويات السلطة بوسائل اصغر بكثير من المسؤوليات المطلوبة منهم . واذا صح ما يقده التلفزيون اللبناني حاليا في مسلسل « اسرار واشتغال » ، عن كيفية الحكم في اميركا وكيفية اتخاذ القرارات ، فان في الامر ما يذهل . خاصة وان القصة المسلسلة تلك تعالج فترة حكم الرئيس نيكسون كما عرفها احد معاونيه المباشرين ، ونيكسون هو في الحقيقة من اكبر الرؤساء الاميركيين المعاصرين .

فلاعتبارات الاميركية الحقيقية هي غير التي يظنها العالم

اذا تحدث اذا هبت الريح بين تزيوين والبوسفور . اي هو ذاك الذي سيظهر اذا ما جاءت العاصفة من آسيا حتى الى اسيا الصغرى . بين ايران وتركيا كم من طريق من مضيق وكم من سراب . فالاحلاف وغير الاحلاف مرت بنا . ولم بعد شيء ، مما كان على ما كان عليه . وحالنا مع تركيا اليوم هي مثل حال الذي فقد ابنه البكر فبات ان ينعزى بالان الثاني .

ران كانت الابن الفكر الذي رحل في غفلة من عين الزمان . الامل كلها معلقة عليه ، والجهود كلها متوجهة اليه . وتعزز وتمالي قدر ما اراد ، وغفرت له مسبقا كل اذات ، حتى اذا ما سقط كان سقوطه عظيما ، وكان لغيبه الفراغ الذي من الصعب ملؤه من جديد .

كن حين انتهى زمن الحزن ، وهو قصر بالنسبة الى ، كان لا بد من العودة الى استئناف الحياة . فالتوقف ، لاسباب والمسببات ليس من شيم اصحاب القدرات رية ، لان المهم هو البحث عن القد . وهذا لا يتم الا . وهكذا تحركت الولايات المتحدة في اكثر من اتجاه وان طلقت واحدة . ارسلت طيقتين السعودية ودول الخليج هة ، وقررت تدعيم تركيا من جهة ثانية . وكل ذلك على س التقليدي القديم الذي سبق للولايات المتحدة ان ته ، والذي ربما ليس بمقدورها ان تمارس سواء . ل بالامكان العمل بغير الحفاظ على من بقي من الاحتواء . المنطق الممول به في العلاقات الخاصة والعامة . طالما تنسب صدقات جديدة ليس بالامر اليسير . وبالاخص هذا الصراع الدولي الذي لم يترك العديد من المحايدين حادهم . ولا غير الراغبين بالمصادقات على رغباتهم . س ، كان وما زال يهون امام ايران وتركيا . ايران غصة رة باستقرار ازماتها ، وبانتظار انتشاع غيبتها : اهي ، ام سوداء ام رمادية . واي محير لهذا البلد الذي من يتقرر بحسب الكثيرين . ومحير الكثير مما بني على تصور اسة الاميركية في الشرق . وفي اسيا الوسطى غرى .

ن تركيا هي البديل ، وليس بإمكان غيرها ان يكون ، فهي في منطقة الاهتمامات والهواجس ذاتها ، وهي حدود الاتحاد السوفياتي ، وهي قريبة بعيدة من العرب ، هم ماضيا وحاضرا ملتبسا كان لايران معهم . وهي غريبة مع مشرقية الجذور ، مليئة بالانحياز والادبانات والطوائف ان تحركت ، تحركت معها عظام الدبلوماسيين القديسة ، ت معها شهية ذنبية الى العنف والدمار . وهي بالتالي ، برا ، ليس كل ما فيها يدعو الى الراحة والاطمئنان ، ت النهايات مضبوطة ... وايران المضمونة خلست ع . ومع ذلك فليس هناك لا حل اخر ولا بديل اخر .

التركي

كذا لم يتبدد زعماء الدول الغربية في مؤتمر وادولوب « الاخير في مطلع كانون الثاني الماضي في ب مع الطلبات التركية للتحمة التي سبق لحكومة يت ان اطلقتها في كل الاتجاهات على مدى سنة دون ان جوابا . واذا بالغت ، مجتمعيا . يجد ان مساعدة تركيا . من جانبه . ملحة . وفيها الملف الإيراني يطوى بطريقة غرق . في الوقت الحاضر على الاقل ، اذ بالملك التركي على مصراعيه . واذا بالمعالجة الداخلية للمشاكل ة - والمشاكل الاقتصادية منها بنوع خاص - لم تعد على تركيا وحدها ، لان صندوق النقد الدولي اصبح معنيا بحل تلك المشاكل الى الحد الذي اقترح معه اكثر من خفيض قيمة الليرة التركية مقابل تقديم قروض تدفع اقتساط . وبما ان وراء الصندوق من وراءه ، وبما ان ازمات اخرى تبدأ في قبرص وتنتهي في بحر ايجه مع ن . فانه ليس من السهل ، ولا من المصلحة ، تفصل سة عن الاقتصاد ، بما يمكن ان يعتبر كافيا لترويض بلد له ان روض الجميع في الماضي .

ت تركيا على ابواب القارتين يوم نقلها اتاتورك من قارة ارة ، وياتي تركيا الشرقية واسلمة دولة اوروبية ، الى حلف شمالي الاطلسي ، وتطعم الى علاقات كاملة سوق الأوروبية المشتركة . حدث ذلك عندها ولم يحدث سواها . والمراقبون لاحداث ايران ما زالوا يقولون ان ما خسر في النهاية الا لانه استعمل عملية تحديث ايران ها . ويوم حدثت اعمال عنف في ٢٤ و ٢٥ كانون الاول ، في مدينة كهرامانماراس (وهي مدينة من ١٣٠ الف تقع في جنوبي شرقي الاناضول) ارتعش الكثيرون لا بما حصل فحسب ، وهو مجزرة راح ضحيتها ٢٥٠ ندا الجرحى ، بل بما يمكن ان يحصل . فالنفس لم وتركيا لو قامت ، لو تقابل ابنائها ، لو اهتر نظامها بعدها هي الاخرى .

بولة الغربية النظام والاتجاه والقائمة على خضفاف نور ليست متينة ، هي ايضا ، الى الحد الذي يجعل ة على الجانب العسكري كافيا وحده . وفي هذا الصدد لثال الإيراني ما يزال قائما . واذا كان الخطر لا يأتي نب الاثمة الا انه قد يأتي من جوانب اخرى . واذا لم تركيا من نظام ملكي ومن حاشية ينسب اليه كل شيء ، الا ان سياسيي تركيا ليسوا بافضل من سياسيي الثالث ، برلانتين كانوا ام غير برلانتين ، والشبانين على كل حال هم الذين نقلوا الى سائر الشرق اساليب والسياسة التي ما تزال ظاهرة الى ايامنا في بعض ة ، على ما كان لها من اسس متينة سامعت فسي ار الامبراطورية العثمانية طوال تلك القرون الاربعة . الامبراطورية زالت والسياسة بقيت ، وبقي معها نفر ين لم يخرجوا من الطور القديم ، لان تركيا في حقيقتها ج كليا منه ، فتنافست الاحزاب وتصارع الرجال في ودول الحكم ، واذا بسليمان ديميريل وبولند ايشيفيت ان وحدهما في السنوات الاخيرة هذا الصراع . وهذا الوحيد في السلطة ، بين رجلين وبين نهجين ، وان الا انها لا يخرجان عن الخط الاساسي للاتجاه الذي مصطنع كمال اتاتورك .

التركية

عصبت ابنون الى عدنان مندريس الى وريثه ديميريل ، شبيبت ، لم تنفخ الاختيارات كثيرا ، وفي المجال الخارجي ، وان تغير اسلوب المعالجة . ففضية تركيا ليست خاصة بالقدر الذي جعل من حكمها قضية خاصة ، اي في ة ممارسة ذلك النظام الديمقراطي البرلماني الذي لم التعاطي به حتى الان الا قلة قليلة من جمهوريات ومملكتها . ولذا فهل مشاكل تركيا ذاتية مختلفة تشكل سواها من اخطائها ، وهل المؤثرات الخارجية تلوح بالاضطرار ، تلك التي تحققت في ايران . ة مواضع تشكل عنوانا ما يمكن تسميته بالمأساة

الأخبار
و
اصياد
والشبكة
و
سمر

في فرنسا



اطلبها من جميع مراكز
بيع الصحف العالمية
حاملة هذا الشعار

محافظ الجبل يتحرك
من اجل بعث النشاط الرياضي



الرجل الذي شكل اللجنة الرضائية العليا في
التي تشلالي، وقد كان قاضيا للجنة القروية
عام ١٩٦٠. والممنوع من المشاركة وكان من جبهة
نشاطه في تلك الأيام بتشكيل الحركة الرضائية
في مختلف المناطق اقية ومدارس ومؤسسات ووافر
سما إلى بعد بسبب نقله من مركزه إلى منطقة أخرى
إلى الإبعاد عن نشاطه، يعود اليوم، بعد أن
استد إلى محققه قبل تشلالي، إلى التفكير في
الرضائية، وضرورة الاهتمام بها من جديد في تلك
الاحداث، ولتألف الشباب إليها، واعينهم
مدياته للتسيع، وبعد أن اخذت خطاهم تسرع نحو
الاقبال غير الرضائية.

اللورد كيلانين: التحضير
لاولمبياد ٨٠ يجري
حسب البرنامج

في حديث احدى بعصبة «نيديلا» بمكوكو النسيوية اعلن اللورد كايلاان ، رئيس اللجنة الواربية ، بوفية انه في خلال زيارته الاخيرة لعمسة الواسيتية جرح حليل بموتفوت هوش هول مبررى التخصير

لو سم
غریب

الروس القرنى الحالى لكزة القمم غريب للغاية .
فالروس يوم ١١ شوال والانتاجية تلعب سبع مباريات بين
منتصف كانون الاول وعيد الفصح . وهذا الروس الطويل
للغاية يجعل من الصعب اطلاق اللاعبين للتعبية للتفاح
القرمزية . وقد سجل كل اثنان ما مجموعه ٧٢ هدفا
في ٢٢٩ مباراة اي بمعدل ٣ اهداف في المباراة .
ومن اللغز كثيرا ان فريق رئيس القذافي كرم الخمسينات
والستينيات يواجه ازمة مالية خطيرة قد تخطر الادارة لانتقاله
نفسا .

احتياطي الخط الاطلسي

■ بحارة اليخت الروديي «سبار» يحتفلون بنجاحهم في اجتياز المحيط الأطلسي وذلك خلال السباق السنوي الرابع عبر الأطلسي من كيب تاون في أفريقيا الجنوبية إلى بونتا ديل استيني الأوروغواي . وقد حمل «سبار» المركز الثاني وتقدمه اليخت الأوروغوي الجنوبي كواهيري (صورة من اليمين)

فوزان لقورفاتس
في سوريا

فاز فريق نورفولك الألماني
لشركي لكرة القدم مرتين الأولى على
نجل الجيش السوري ٥ - صفر
الثانية في حلب على فريق الاتحاد
- صفر .

يُطْلُ اللّٰعِبَةُ الْحَمَاسِيَّةُ

الوجهة والتعريف الخواص هما اللذان يصران نجاح لاعب البيئاتلان
الكلمة الخامسة) السوفياتي الكونتريفت الذي بلغ قمم الريشة الكبرى .
وهو يهوى البيئاتلان الحديث منذ السابعة عشرة وقد تمكن - فكان
التعريف الكيفية - والاهتمام بل تعريين تاملين البرجند ، قد اختلفت الكسندر
ان ياتي في الرمية الاولى في بيلوتس « السداقة » في رومانيا . وانتهاء
بطولة العالم في العام الماضي اعززت اوراق السوفياتي داليتا فدية .
وقد ساهم الكسندر تعريف كثيرا فيذلك . وفي هذا العام فقد انتصر في
دورة اولية كبيرة في بيرفان .
وهذا الرياضي الذي يبلغ الـ ١٢ يسكن فونزة عاصمة لجزيرة السوفياتية
الوهم يفتي الكورس في معهد التربية البدنية . وقد اخبر مضوية الخلف
الرياضي السوفياتي .

الاتحاد السوفياتي يشكل منتخب
الى بطولته اوربا الالعاب القوية

جلى الطالب غينادي فلوريوفيتش. ٢. ما يشك لمخوف في بطولته. ٣. لاجتماع الموفدين الشريرة في الملب. ٤. فني التزلج الكلاسي في اطار. ٥. لبريت اكليل سجل التجهية التالية. ٦. قرأ و ١٨ سنتمترا. ٧. وهذا. ٨. قلمي علي باستيفات التلعات. ٩. تم في المرحلة اكلندية من. ١٠. ابريل ١٧ و ٢١ سنتمترا. ١١. رتبا قياسي اخر باستيفات. ١٢. التلعات يغنيان بطولته. ١٣. فني التلعات. ١٤. فني التلعات. ١٥. فني التلعات. ١٦. فني التلعات. ١٧. فني التلعات. ١٨. فني التلعات. ١٩. فني التلعات. ٢٠. فني التلعات. ٢١. فني التلعات. ٢٢. فني التلعات. ٢٣. فني التلعات. ٢٤. فني التلعات. ٢٥. فني التلعات. ٢٦. فني التلعات. ٢٧. فني التلعات. ٢٨. فني التلعات. ٢٩. فني التلعات. ٣٠. فني التلعات. ٣١. فني التلعات. ٣٢. فني التلعات. ٣٣. فني التلعات. ٣٤. فني التلعات. ٣٥. فني التلعات. ٣٦. فني التلعات. ٣٧. فني التلعات. ٣٨. فني التلعات. ٣٩. فني التلعات. ٤٠. فني التلعات. ٤١. فني التلعات. ٤٢. فني التلعات. ٤٣. فني التلعات. ٤٤. فني التلعات. ٤٥. فني التلعات. ٤٦. فني التلعات. ٤٧. فني التلعات. ٤٨. فني التلعات. ٤٩. فني التلعات. ٥٠. فني التلعات. ٥١. فني التلعات. ٥٢. فني التلعات. ٥٣. فني التلعات. ٥٤. فني التلعات. ٥٥. فني التلعات. ٥٦. فني التلعات. ٥٧. فني التلعات. ٥٨. فني التلعات. ٥٩. فني التلعات. ٦٠. فني التلعات. ٦١. فني التلعات. ٦٢. فني التلعات. ٦٣. فني التلعات. ٦٤. فني التلعات. ٦٥. فني التلعات. ٦٦. فني التلعات. ٦٧. فني التلعات. ٦٨. فني التلعات. ٦٩. فني التلعات. ٧٠. فني التلعات. ٧١. فني التلعات. ٧٢. فني التلعات. ٧٣. فني التلعات. ٧٤. فني التلعات. ٧٥. فني التلعات. ٧٦. فني التلعات. ٧٧. فني التلعات. ٧٨. فني التلعات. ٧٩. فني التلعات. ٨٠. فني التلعات. ٨١. فني التلعات. ٨٢. فني التلعات. ٨٣. فني التلعات. ٨٤. فني التلعات. ٨٥. فني التلعات. ٨٦. فني التلعات. ٨٧. فني التلعات. ٨٨. فني التلعات. ٨٩. فني التلعات. ٩٠. فني التلعات. ٩١. فني التلعات. ٩٢. فني التلعات. ٩٣. فني التلعات. ٩٤. فني التلعات. ٩٥. فني التلعات. ٩٦. فني التلعات. ٩٧. فني التلعات. ٩٨. فني التلعات. ٩٩. فني التلعات. ١٠٠. فني التلعات.

الافتحة الوقائية



اللجنة الإدارية -
لنادي صيدون

تلقت اللجنة الإدارية قنديل عيون الوفاة لعام ١٩٧٩ على النحو التالي:

الدكتور عثمان حمود رئيساً وغريفا للقادة ، احمد جبلي رئيس القادة ، محمد زكريا الوفاة نائباً للرئيس ، عبد اللطيف الغول أمين السر ، سمير حمود مدير العلاقات العامة ، جيه الخوري أمين الصندوق ، محمود الميالي مدير الرقابة ، عبد السلام الحادي مدير القادة ، محمود الصيام مستشار ، سمير جندب مستشار .

نارة اللاعب

انجز نادي بارتيك شيل البروطاني اعمال اصلاح ملاعبه ونزويدها به
في لاقلة مبراة ليلية على ارضه وبلغت التكاليف ٢٧ الف جنيه
ممن قسم منها لاقلة ومنصة خاصة لصوري الصحف والتلفزيون

رار خطير للمجلس العالمي للملاكمة

صدر المجلس العالي للبلدية وهو فرع اتحاد الحكمة العالي ، ومن
حسبك قرارا يقضى بفتح الامم الذي يقضى في غيوبة بطول ٢٤ سا
دد وقعه على الحلة او اى سبب كان من الاشتراك نهائيا في مباتر
حتى مساعدا الامم ، لا يسمح له القيام بذلك .

كسب المعنوي

لقيت بادرة هاريتول مولخا ترحيبا من قبل المضربين . فقد قررت
نفاذي رفع اسلحها خلال مـسـاـرة ايفـيـز يونـايد ضمن كلـي انـتـقـا
حين ان مثل هذه المـاـرة كانت ستوفرهم دخلا مـتـلـا . وهكذا كـسـب
قويا ما خسره ملخا .

دول اشتركت في البطولة العربية الثانية للحمية

٩ دول اشتركت في البطولة العربية الثانية للرجال وثلاث دول للاث
لم تنافسها حاليا في العاصمة العراقية: تونس، الجزائر،
مصر، فلسطين، الكويت، ليبيا، لبنان والمغرب أما الدول المشاركة
فولت الاثلاث هي: سوريا، العراق والمغرب

غولف اور ناز؟



■ انبطل الأمريكي لون هينكل لدى اشتراكه ببطولة بينغ كروسبي في الغولف للهبوط والمحترفين والتي اقيمت مؤخرا في بيل بيتش بالولايات المتحدة الاميركية . وقد قدم هينكل كافة التسهيلات وذلك في الجولة الثالثة من المباريات (صورة من ا.ب.)

كلمات مقطوعة

اعداد : ٩٠٠ ثمان

[illegible]

الصيديات

شیر « اللؤلؤ » خلیل اللؤلؤ

[illegible]

أرقام الطوارئ

: 82.

[illegible]

سینا

25

[illegible]

تلفزيون

الاضية ٧ و ٤ و ٢
 ١. موسيقى ٢. رسوم متحركة (مقتنيات اعلام) ٧. عالم الصغار
 ٨. سفينة الخرج ٩. الاخبار ١٠. مفتاح الحفظ ١١. فيلم للسهرة
 التبريد
 القتال ٩
 ١. موسيقى ٢. رسوم متحركة ٣. مسلسل فرنسي ٤. الاخبار
 بالفرنسية ٥. مسلسل فرنسي ٦. تعليمية فرنسية
 القتال ١١ و ٥
 ١. موسيقى ٢. رسوم متحركة (مقتنيات اعلام) ٣. عالم الصغار
 ٤. سفينة الخرج ٥. الاخبار ٦. مفتاح الحفظ ٧. فيلم للسهرة

بيلي كارتير عن اليهود الاميركيين: ليذهبوا.. فرائهم لا يهمني

استخدم بيلي كارتير شقيق الرئيس الأمريكي جيمي كارتير كلمات تنقصها الدبلوماسية، وذلك لوصف الشاعرة التي اقترحتها في نفسه الانتقادات التي وجهها اليه اليهود الاميركيون حول علاقته بليسا .

وقال بيلي: ليذهبوا الى الجحيم فان رايهم لا يهمني وذلك خلال حفل استقبال اقيم لعيد اليهود في البيت الابيض.

وقد ادلى بيلي كارتير بهذه التصريحات خلال حديث اجراه معه مونتيس شونفايد الذي يدير مكتب التلفزيون في البيت الابيض . وكان شونفايد قد سأل بيلي كارتير عما اذا كان يشعر بالامانة لوجوده بين اعضاء الوفد اليهودي .

رد عليه بقوله: انني سعيد جدا انهم اصطفوا وتقبلوا صداقتي . واشار شونفايد الى ان اليهود الاميركيين انتقدوا علاقته مع الليبيين وعندئذ بدوره شقيق الرئيس الأمريكي ذلك الرد الجاف .

وقد وصفت صحيفة نيويورك تايمز هذه الاقوال بأنها زيادة وكلام مذبذب . ويجهل بعد عدد من التصريحات التي تحمل طابع معاداة السامية من جانب اليهود الاميركيين كما انثرت بمضى الضيف في البيت الابيض .



بيتي كارتير مع رئيس البيت الابيض

العنف السياسي في تركيا: مقتل أربعة أشخاص

ذكر ان الرئيس التركي امس ان اربعة اشخاص قتلوا عندما فتح مسلحون النار على متي في مدينة اقية في جنوب تركيا ليلة امس الاول .

وقال ان شخصين اصيبا بجروح خطيرة .

وقال شهود عيان ان مسلحين وصلوا على دراجتين ناريين وقفا النار على القهري الذي يعرف بان اليساريين ويتكلمون .

مقاطعة تركية كانت قد فرضت عليها الاحكام العرفية في شهر كانون الاول الماضي بسبب الاضطرابات السياسية .

انقره - ر

وقف اطلاق النار يصمد في بنجامين اليوم الثاني

يبدأ وقف اطلاق النار الذي اعلن في بنجامين ليلة امس الاول لا يزال ثابتا .

ويؤكد ان حوالي ٥٠٠ شخص قتلوا في هجمات العنف التي بدأت يوم الاثنين الماضي .

وفكرت وزارة الخارجية الفرنسية ان اربعة وعشرين جنديا بينهم امرأة قتلوا في الاشتباكات التي وقعت بين قوات موالية الرئيس الشاذلي بن جديد وقوات مؤيدة للرئيس وزراره حسين جوي .

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية انه تم اطلاق ٥٠٠٠ من موالية فرنسا من تشاد الى ليبيا .

فيزنيل عاصمة كلون . ومعلم الكون تم اطلاقه من تشاد والافان .

في باريس، ذكر مصدر مسؤول ان تعزيزات من القليلين قدر بنحو مئة رجل رافقت اولسي طائرات « ترانسال » التي ارسلت للتفسيح بمعية اجلاء الفرنسيين .

ترحيل موظفي الأمم المتحدة

ولي ياوندي ، علم من مصدر موثوق به ان موظفي الأمم المتحدة سيتنقلون على متن طائرة خاصة الى الكونغو .

وعلم من مصدر مطلع ان الطائرة ستسقل ايضا الرعايا الفرنسيين والبريطانيين .

بنجامين - ا. ف. ب

الانوار

رئيس تحرير: سعيد فريجة
السكرتير: عاصم فريجة
مدير التحرير: ميشال رعد
أورو نصر

تصدر عن دار الصياد
الخير العام
بسم فريجة

الملكة اليزابيث في البحرين



حلت الملكة اليزابيث التي تقوم بجولة في الشرق الأوسط في نهاية اول يوم لها في البحرين خيبة على الير موسى بن سلمان آل خليفة في ملية في قصر القديس .

واحدة من وصلت امس الاول في اليفت الملكي برفقيا ترافقتا سنية حربية .

وكانت الملكية في نهاية يوم شاعنت خلاصه الملكة خيلا عربية وزار زوجها دوق اديره مكانا لصيد بالسمور .

وكما حصل في الكويت لم تشترك القسام في استقبال الملكة .

وستقصر الملكة اليوم الى الملكة العربية السعودية .

وقد قرر الملك خالد في الرياض اطلاق ترحال البريطانيين الذين يمشون اكلها بسبب عدد من الجرائم بما فيها احكام تعلق بالشرقيات

الكردية . وسيتم هذا الامر بموجب مرسوم خاص . ونظر ان الملكة سرت لهذه الظفرة .

البحرين - ر



عبدي أمين (صورة من سيقا)

نازانيا تحدثت عن احباط محاولة اوغندية لاجتياز الحدود

اعلنت نازانيا مساء امس الاول ان قواتها حاولت اقتراف اوغندية دعمها البيلت والخدمة لاجتياز الحدود الى داخل الأراضي النازانية .

وقال البيان الحكومي الذي صدر من خزانة فادحة لحدث بالبحرين ان اوغنديين الذين نفذوا تلك كيبات كيرة من المعدات الحربية غسي اشبك حدود وقع امس الاول .

واضاف يقول: ان طرفة ميخ - ٢١ سوبانية الصنع استقلت تلكه بنيران ارضية مضادة للطائرات .

وقال ان اوغنديين حاولوا دخول الأراضي النازانية عبر قرني كوكويو وموتويلا . واشتبكت قواتنا مع جود العدو الذين تراجعوا دون انتقام تاركين وراءهم العديد من التكتسي والسلمة .

وكان الرئيس النازاني جوليوس نيريري قد حذر قبل ايام من ان الرئيس اوغندي يدي امين بعد المدة لفرز نازانيا ملها لمل نسي تشين الاول المضي .

ولكن رايو اوغندا قال في اذاعة النطق في لندن ان الرئيس امين ابغ السيد علي عبد السلام القريني امين

المغرب والجزائر: تبادل رسائل حول مسألة الصحراء

اعرب وزير الخارجية الجزائري رسالة بعث بها الى وزير الخارجية المغربية امس في خية الاصل ان الحكومة المغربية ترجع بالجزائر نسي كل الظروف وبطريقة مباشرة او غير مباشرة في الحرب الدائرة بين المغرب والصحراء الغربية .

واكد عبد العزيز بوتفليقة في هذه الرسالة محدد بوسه التي بعثها اليه يوم ١٥ من شباط الحالي . وانهم فيمما الجزائر بأنها المحرقة على الهجوم الذي شنته جبهة بوليساريو على مدينة طان طان يوم ٢٨ كانون الثاني من السنة لا تزال تتفاوض بشأن مشكلة تصفية استعمار تجميل طابع خلاف نقلي . واكد ان الجزائر من الناحية الرسمية ليس بينها وبين المغرب اي نزاع وانها تفتي ان شيمها لاصح العلاقات .

ولكن عبد العزيز بوتفليقة من جهة اخرى ان الاجتياح الذي خطه له في الحروب المضي بين الرئيس بومدين والملك الحسن الثاني لم يتم ليرسي بسبب الحالة الصحية للرئيس الجزائري ولكن بسبب الخلاف بين البلدين وخاصة حول مسألة الصحراء .

الجزائر - ا. ف. ب

موسكو: حادثة كابول قد تها بتسميم العلاقات الاميركية - السوفياتية

لجنة تحقيق وكالة تاس . وما من شك في ان الكونين شينين عن نقد اية مسؤولية في حبة اقبال اسير دوشان اذ تكرت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية نور وة الاريماء المضي انها كانت نتيجة عمل « ارهابي » ولا يمكن لوسكو الا ان تسته لهذه الفعلة الم على هذا الجو للوجود السوفياتي في افغانستان ونظرا للسلطة التي تقبها موسكو الى اية خبيثي والى الحكومة السوفياتية الموقفة . فان اة ايران يكن هي الاخرى ان تكون عنصر توتر اعلا الولايات المتحدة . فقد اعربت واشنطن وتقبل استيائها ازاد الحلة الشقية السوفياتية لتركيا اا ضربت في الاتحاد السوفياتي بشأن ايران .

على طريق الوفاق السوفياتي - التركي من ا. الحد من التسلمة السوفياتية . والمزور اة تنق موسكو والاشن على اعمار اة يذا ابتداء فوق كل الخلافات الاخرى .

موسكو - ا. ف. ب

اول انتخابات نيابية في بنغلادة منذ الانقلاب العسكري قبل ٤ سنو

يشارك ثمانية وستون مليون نخب وتغلب نسي انتخاب يوم غد الأحد لاختيار اقواب الاصلعة اول برلمان يتم تشكيله منذ الانقلاب العسكري في عام ١٩٧٥ .

ويرأس للجزائر ضياء الرحمن ، الحزب الوطني الديمقراطي ، الذي يمثل ٢٨ مرشحا من بين ٢١٧٥ . وقد انتخب للجزائر ضياء الرحمن ، ٤٤ مليا ، رئيسا للجمهورية في حزيران الماضي بشنقة اصوات ٧٨٠٦٢ في ١١٢٤ من عشرين مليون وخمسمائة الف صوت مقابل ١١٢٤ في المئة حصل عليها منافسه الرئيسي للجزائر طفيقي . ونقسم المعارضة الى ٢٨ حزبا خلاف المستقلين ، وهي تضم اشخاصا جنطي « رابطة عوامي » التي كان يرأسها مجيب الرحمن .

أول سفير أردني في بكن

تم امس السيد كمال الصعود اول سفير أردني لدى الصين اوراق اعتماده الى السيد اولاو ، اولانو ، نائب رئيس مجلس الشعب الوطني الصيني . وكان يوم غد حوالي ستمين شخص تاركين بنغلاديش من بنغلاديش . وبالنسبة للمباركة كان كل ما استطاعت الحصول عليه قبل الا هو ربح الحزب المعارضة ، فان الحلة يزيد عامة في كذا الحكم امار احماني يد االك القضي - « عوامي » ، وكان وزيرا للثقافة حكبة مجيب الرحمن .

ويعد اولاو ان حزب للجزائر ضياء الذي يواصل حبة شرح لظلم حكمه سيجوع القلية القاد ومن المبين وقا لتفتيح كد اجرة حبة « شينرا » الانشورية ان على ٦٦٢٥ في المئة من الاصوات مقابل ٢٤٥ الملة لجنطي « رابطة عوامي » .

كسا - ا. ف. ب

في معرض الرد على كينسجرحول ايران جورج بول: من السخف محاولتنا الابقاء على عاهل ديكتاتوري مكروه

انتقد جورج بول وكيل وزارة الخارجية الاميركية السابق بشدة امس الدكتور هنري كينسجر وزير الخارجية الاميركي السابق ، وقال ان مقبباته الاخيرة حول ايران على بظلمة واقعية وتحليل سطحي .

وجاء ذلك في رسالة نشرتها في لندن امس مجلة « الايكونوميست » البريطانية السبوعية التي كانت قد نشرت في السبوع الماضي مقابلة مطولة مع الدكتور كينسجر تحدث فيها عن ايران وقضايا عالمية اخرى .

وقال بول ان الدكتور كينسجر يحمل مسؤولية كبيرة في تشجيع الرئيس السابق نيكسون للشاء بنجيسل بلده اكثر من طلقها من عتاد عسكري في غير محله . واشار بول: ان هذا المصير الكير في التفتك لم يذ فقط الى شغل مالي حصل على تفتيشات

الاشرايع الاميركية بما في ذلك من بطلة عن العمل واستياء ، بل ان كذا على اصفة الشاء بنجون عظمة تخله من اي اتصال بالواقع وبالشعب الإيراني .

وقال بول انه بعد عام ١٩٧٢ لم توفر ادارة الرئيس نيكسون مساعدة مقبلة للشاء ضد الكراد فقط بل ذهبت الى حد اصدار الدكتور كينسجر تشنبارها

القذافي يعلن مساندة ليبيا لكل قواها للثورة الايرانية

اشاد العقيد ميمر القذافي بالثورة الشيمية في ايران في كلمة القاها خلال ملية عشاء اقليميا مساء امس الاول في طرابلس تركيا لترك هوتيكر رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية الذي يقوم بزيارة رسمية الى الجماهيرية الليبية .

وتذكر رايو الجماهيرية الليبية ان العقيد القذافي اكد مساندة بلاده للثورة الايرانية واشار الى: ان الجماهيرية العربية الليبية تقف بلا تحفظ وكل قواها الى جانب الثورة الشيمية في ايران .

واضاف: ان انتصار الثورة في ايران يشكل مللا ايجابيا في العلاقات الدولية .

وبعد ان اسرب عن فليد بلاده للثورة الفلسطينية ولحركات التحرير في كافة اقسام العالم ، قال العقيد القذافي: قد تقنا المزمع على مواصلة القتال حتى نقضي على كل اشكال الاستعمار الجديد ، وعلى الرجعية التي تقوم على الاستعمار على المصل من اجل القضاء على التمييز للتمييز القائم على الاحتراق والفر .

واخيرا اسند الزعيم الليبي بالجمهورية ووصفها بقها شكل من اشكال التفرقة .

رسالة القذافي الى عدي امين

● من جهة ثانية ، اذاع راديو كابل امس ان عبد السلام التركي امين الخارجية الليبية سلم الى الرئيس الاوغندي عدي امين رسالة خاصة من العقيد ميمر القذافي تناول الصراع القائم بين اوغندا وقرانيا .

واضاف الراديو ان المارشال امين قد اطلع القذافي على الوقت خال : ان القوات النازانية التي يستند لها برقة اجاب قد دمروا وسيرجون حياة وممتلكات الكثيرين في اوغندا .

وذكر القذافي من جانب ان الرئيس الليبي اسرب عن مله في ان يسو النزاع في إطار « الاضواء الاخرى » .

وصرح بمحدث عسكري من جهة اخرى بان « العدوان النازاني » على اوغندا ما زال مستورا . ولكننا نحدث ان الجود الاوغنديين ، عندما غرقت منهم للفرقة لجاوا الى الاشبك مع العدو بالادي . واضاف المارك كات منيفه بقدر عنسفيرارة محم على وكين فورون . واكد انحدث اخرا ان القوات النازانية تواصل قصفها للمنطقة الجنوبية .

نيربي - نونس - ا. ف. ب

برلين تخويز اصبر على المشاركة المباشرة محاولات التصالح بين الشيوعيين والديمقراطيين المسيحيين في ايطاليا باءت بالفشل

خلت محاولات التصالح بين الحزب الشيوعي الايطالي والحزب الديمقراطي المسيحي بعدما رفض الشيوعيون مقترح رئيس الوزراء المين جوليوس اندريوتي بعد ستة عشر يوما من بدء الأزمة الازارية . ويرى المراقبون ان اندريوتي الذي ينظر اليه على اعتبار انه الشخص الوحيد القادر على تسوية الأزمة قد يبلغ رئيس الجمهورية بفشله ، وذلك بعد ان يلتقي بشار الحزاب التي كانت مشتركة في الاغلبية السابقة . وهكذا تعود الأزمة الايطالية الى الحيرة . ولا يبدو مستبعدا ان يظل اي حل وسط في هذا الشأن . ولكن الجيد في الامر هو ان الحزب الشيوعي الايطالي قد ذهب الى حد ايد ، وقال انه في حال رفض الحزب الديمقراطي المسيحي طلبه يجب ان يمدد بمدة حل الأزمة الى شخصية من خارج هذا الحزب .

واضاف برلينغوير: انه اذا لم يقبل الحزب الديمقراطي المسيحي الفخول في حكومة وحيدة يرأسها شخص من خارج هذا الحزب فليست هذه الحكومة على اقل من الخارج نسي البرلمان طلبا لمل الحزب الشيوعي الايطالي بقسمة لحكومة اندريوتي السابقة .


ANTARLINE SHIPPING SERVICES
ADEL CHEBLI & CO.
 Souhail El-Chir, Imm. Beyrouth
 Tel. 934244 - 931037 -
 Telex. 21272 CHEBLI LE
 annonce l'arrivée des deux navires :
M/V RENA Z
 le 16.2.79 à Beyrouth en provenance de Barcelone et Marseille
C/V GLORIANA (Full containers)
 le 20-21.2.79 à Beyrouth